

お客さまと  
共に走る、  
クリエイティブの  
パートナーに。

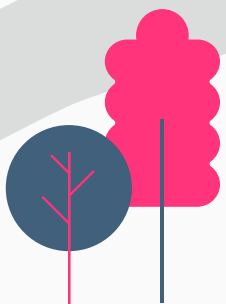
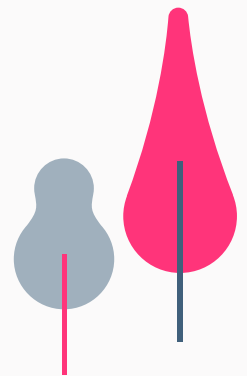
Communication



Make better



Ask



LIZGRAPHIC

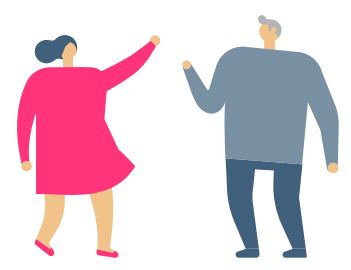
わたしたちの強み

Strengths



より良くする  
Make better

煩雑な情報を整理し  
魅力的に可視化させることが得意です。  
「もっとこうしたほうが良さそう」は  
どんどんご提案いたします。



コミュニケーション  
Communication

最後まで気持ちよく進行できるよう  
コミュニケーションを大切にしています。  
お客さまのストレスにならないよう、  
レスポンスの速度は特に意識しています。

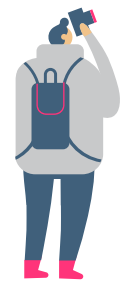
サポート  
Support

お困りの際にサッと手を差し伸べたり  
気軽に相談できるパートナーで  
ありたいと思っています。  
辛いところに手を届かせます。



ていねいな仕事  
Polite work

わたしたちは日頃から  
ミリ単位の世界で過ごしています。  
誰も気づかないかもしれないところも  
ていねいに扱います。



問う  
Ask

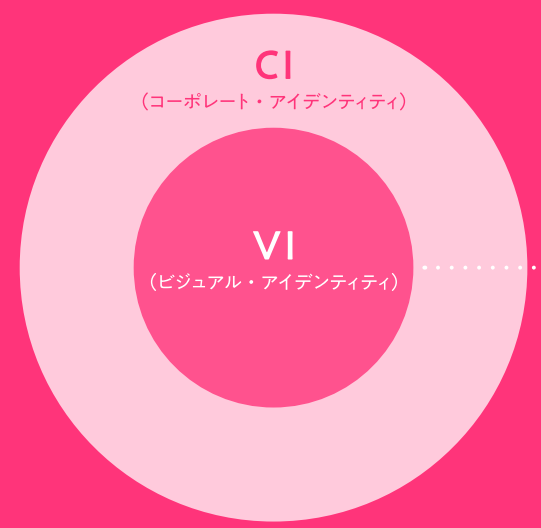


お客さまからご依頼があった際に  
なぜそれを作りたいのか、ゴールはどこか、  
お作りして本当に効果に繋がるかを一緒に  
考え最適解を導きます。

できること

Contents

ブランディング



- ・ロゴ
- ・フライヤー
- ・パンフレット
- ・パッケージ
- ・ラベル
- ・WEB サイト
- ・各種看板
- ・展示ブース
- ・店舗デザイン

- ・ディレクション
- ・撮 影
- ・イラスト
- ・記事作成
- ・マーケティング
- ・SNS 代行
- ・業務効率化支援
- ・Google Cloud
- ・補助金サポート

いろいろなお仕事

Works



CI MOMO' HOUSE (菓子店)  
AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)



CI ASO MOFU (菓子店)  
A Mitsunori Suzuki (株式会社ベルツリー)  
CD,AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)



CI panda to neco (菓子店)  
AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)



CI 株式会社佐竹 (不動産)  
AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)



CI BATATAS (菓子製造)  
AD,D,I リズ (株式会社LIZGRAPHIC)

CI クライアント  
A 代理店  
CD クリエイティブディレクター  
AD アートディレクター

Dr ディレクター  
D デザイナー  
I イラストレーター  
P フォトグラファー

Cd コーダー  
C コピーライター  
W ライター  
As アシスタント



CI 宇土のやきいも屋 (焼き芋店)  
AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)

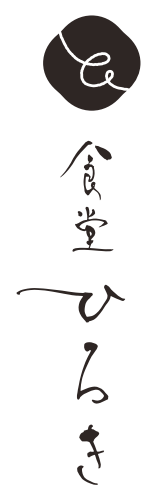


CI Meのおかし家さん (菓子店)  
AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)

yonnhiki  
no  
kobuta



CI よんひきのこぶた (菓子製造)  
AD,D,I リズ (株式会社LIZGRAPHIC)



CI 食堂ひろき (飲食店)  
AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)



CI ジャンクションコーヒーロースター (カフェ)  
A Hideaki Takahashi (グロウアップクリエイト)  
AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)  
※シンボルマークのみ



CI 御船果樹園 (農業)  
AD,D,I リズ (株式会社LIZGRAPHIC)



G-gen

クラウドサービス利用料が  
ずっと  
**5%OFF**  
っと!

サービス利用料が直接契約より  
**5%OFF**  
現在稼働中のシステム利用料は前渡しながら  
今後の Google Cloud 活用に  
投資することが可能

G-genの手厚いサポート

- サポート受付  
24時間365日  
Google Cloud利用時の  
疑問・相談は  
なんでも相談可能
- 初回セットアップ  
サポート  
テナントの初期設定、I/P作成等  
Google Cloud導入時の  
初回セットアップを代行
- スムーズな  
構築支援  
お客様の業務の構築支援や  
クラウド活用の  
運用アドバイスも一時的に提供

さらに「Google Cloud の  
アップデートを確認する会」  
無料ご招待

深い知見を持つエンジニアがわかりやすく解説いたしますので  
最新動向のキャッチアップが容易になります。

G-gen お問い合わせ・ご相談・詳細はWEBから

G-gen

A4フライヤー

CI 株式会社G-gen (IT・クラウド)  
AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)

熊本県産 紅はるか  
**蜜芋ソフト**

熊本県産  
生蜂蜜  
使用

蜜芋ソフト  
¥450

蜜芋芋ソフト  
¥500

メニューパネル

CI ASO MOFU (菓子店)  
A Mitsunori Suzuki (株式会社ベルツリー)  
CD,AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)  
P Noriyuki Watanabe  
As フミ (株式会社LIZGRAPHIC)

Akaushi  
Sankyo Group

0.9%  
Selected Rare  
**WAGYU** “AKAUSHI”

0.9%:AKAUSHI  
Japanese Black  
Wagyu breeding ratio

A1ポスター

CI あか牛の三協株式会社 (飲食店)  
A Mitsunori Suzuki (株式会社ベルツリー)  
AD,D,I,C リズ (株式会社LIZGRAPHIC)  
As フミ (株式会社LIZGRAPHIC)

熊本県立大学すぐそば  
**月出に皮ふ科開院**

とくずみ皮膚科クリニック  
7/01(金)開院  
2022  
皮膚科・形成外科・アレルギー科

この度、熊本大学病院皮膚科助教を経て、クリニックを開院いたしました。これまで知識や経験を生かしながら、皮膚病、アレルギーなどにも、確かな技術と、相談しやすい環境作りを心がけてまいります。皮膚でお困りの事がございましたら、お気軽にご相談ください。

院長 敬雅 聖紀

とくずみ皮膚科クリニック  
〒862-0930 熊本市東区厚田1丁目6-37  
Tel 096-383-5777  
096-383-5777  
096-383-5777  
とくずみ皮膚科 院長 敬雅 聖紀  
院長 敬雅 聖紀  
院長 敬雅 聖紀

A4フライヤー

CI とくずみ皮膚科クリニック (病院)  
AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)  
P Akiko Yamaguchi (Y studio)  
As Fumihiro Hara (cairn)  
フミ (株式会社LIZGRAPHIC)

根張りアップ  
育苗時の処理  
農業併用OK

稲作への 使用方法

水田への散布方法  
農業併用NG

1回目 田植え1週間後  
水深1~2cmまで落水した状態で水尻を止め、光合成細菌原液10リットル(10aあたり)を水口から流し込んでください。その後、水深10cmくらいまで入水し、数日間は落水しないでください。

2回目 出穂30~40日前(幼穂形成期)  
水深1~2cmまで落水した状態で水尻を止め、光合成細菌原液10リットル(10aあたり)を水口から流し込んでください。その後、水深10cmくらいまで入水し、数日間は落水しないでください。

流し込み直後は圃場の中の菌数に10~100倍のばらつきがありますが、光合成細菌は圃場の中で増殖し、数日のうちにほぼ均一な状態になります。

活用事例・効果  
・生産性向上  
・消費、干ばつへの抵抗性向上

光合成細菌  
×  
球磨焼酎粕  
**くまレッド**  
取り扱い説明書

ciamo



A5パンフレット

CI 株式会社Ciamo (研究・開発)  
AD,D,I リズ (株式会社LIZGRAPHIC)

ICHIGO!DAY

南阿蘇の8農園10品種のいちごが2日間勢揃い!

お得意ないちご狩りスタンプラリーも開催!

南阿蘇名水ICHIGOネットワーク協議会  
お問合せ 0967-63-8500

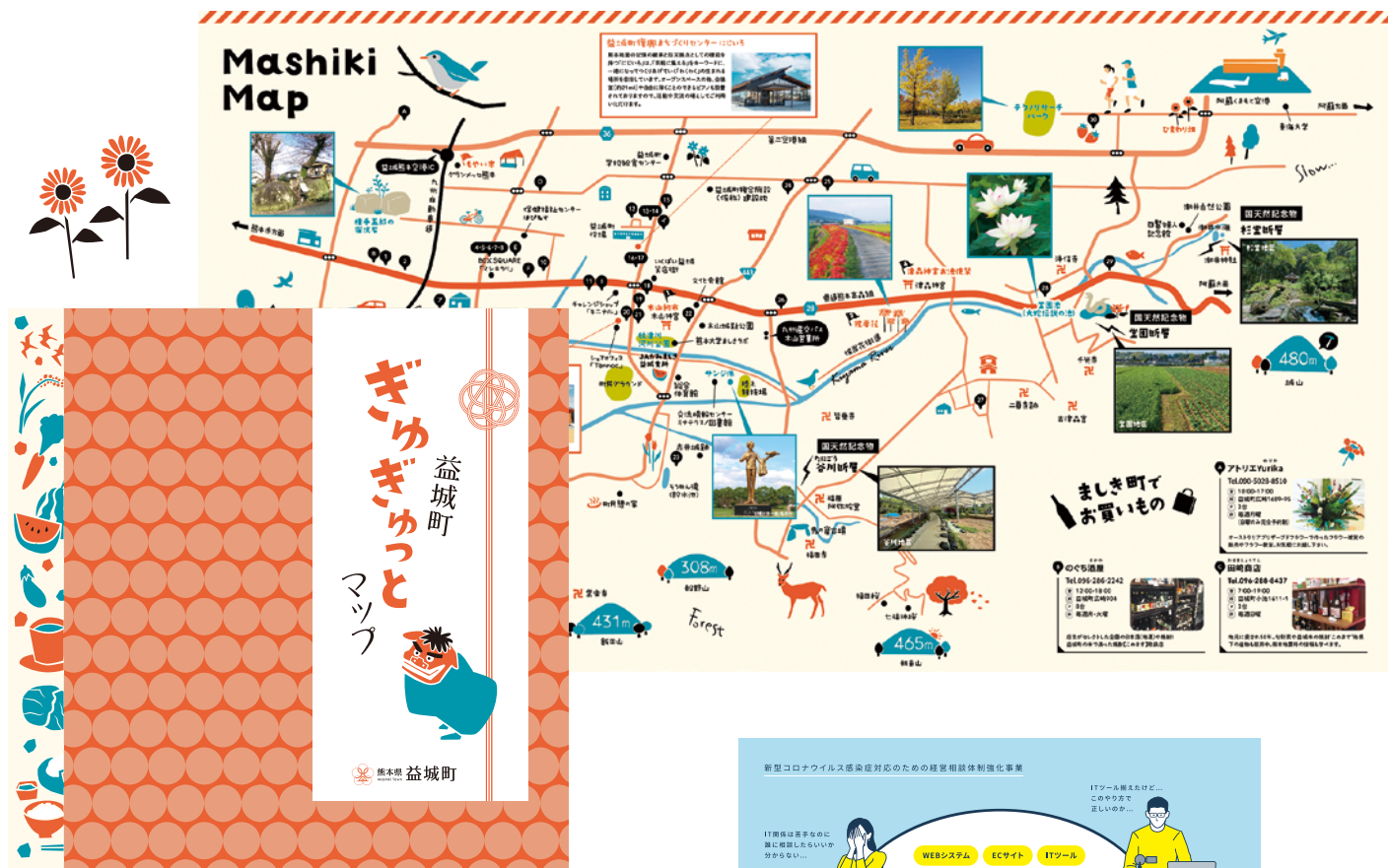
B5フライヤー

A2ポスター

CI 南阿蘇名水ICHIGOネットワーク協議会 (農園)  
A 株式会社 think garbage  
CD,AD,D,C リズ (株式会社LIZGRAPHIC)  
P Noriyuki Watanabe

8農園10品種が勢揃い  
MINAMIASO  
**ICHIGO!DAY**  
2021.15 Fri 16 Sat 10:00-16:00  
道の駅 あそ望の郷くぎの  
阿蘇郡南阿蘇村久石2807  
いちご狩りスタンプラリー開催  
南阿蘇名水ICHIGOネットワーク協議会  
TEL 0967-63-8500





観光マップ

CI 益城町  
AD,D,C リズ（株式会社LIZGRAPHIC）



A1ポスター

CI あか牛の三協株式会社（飲食店）  
A Mitsunori Suzuki（株式会社ベルツリー）  
AD,D リズ（株式会社LIZGRAPHIC）  
P Shota Takamoto（株式会社プロモトウェブ）



A4フライヤー

CI 熊本商工会議所  
AD,D,I リズ（株式会社LIZGRAPHIC）



多子チケット用イラスト

CI 熊本市  
A 株式会社河内研究所  
I リズ（株式会社LIZGRAPHIC）



コンセプトビジュアル

CI Lepo（菓子製造）  
AD,I リズ（株式会社LIZGRAPHIC）



Webサイト用イラスト

CI Yadorinoki（生花店）  
AD Azusa Fukunaga  
I リズ（株式会社LIZGRAPHIC）



キャラクターデザイン

CI 株式会社エフエム鹿児島  
AD,I リズ（株式会社LIZGRAPHIC）



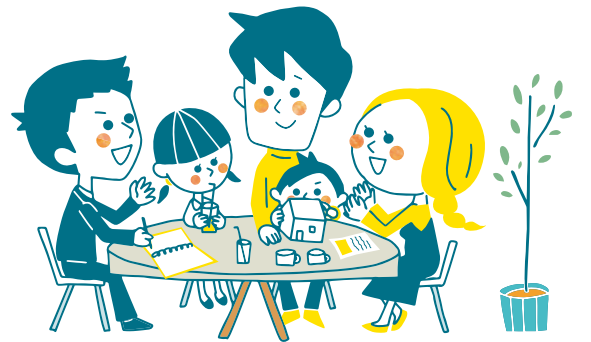
Webサイト用イラスト  
「スマホ湯」

CI 小国町（熊本県）  
Dr Yuuki Inada（株式会社コマンドディー）  
I リズ（株式会社LIZGRAPHIC）



ポータルサイト用イラスト  
「モデルハウスファン」

CI モデルハウスファン（住宅サービス）  
AD,I リズ（株式会社LIZGRAPHIC）

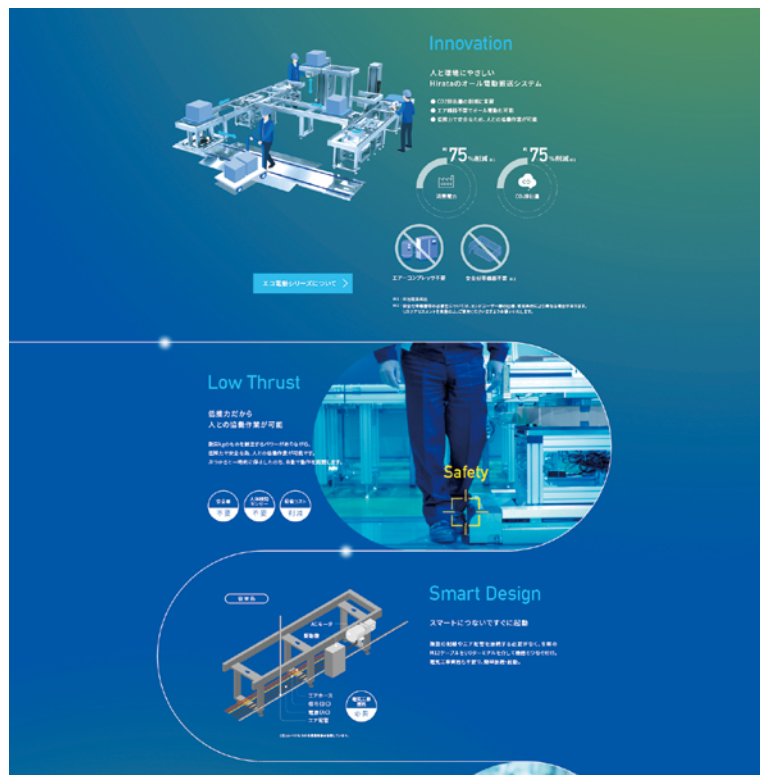






ブランドサイト

CI Lepo (菓子製造)  
AD,D,I リズ (株式会社LIZGRAPHIC)  
Cd Takayasu Kaminishi (株式会社プロモートウェブ)  
P Noriyuki Watanabe



ブランドサイト 「エコ電動シリーズ」

CI 平田機工株式会社 (ロボット開発)  
CD,AD,D,I,P リズ (株式会社LIZGRAPHIC)  
Cd Takayasu Kaminishi (株式会社プロモートウェブ)



コーポレートサイト

CI 昭和化学工業株式会社 (研究・製造)  
昭商事株式会社 (研究・製造)  
CD,AD リズ (株式会社LIZGRAPHIC)  
D Taisuke Tsubakino (株式会社プロモートウェブ)

Cd 株式会社プロモートウェブ  
P Akiko Yamaguchi (Y studio)  
W Asako Iseki (イセキ文書製作所)



イベント 「くまもとモン×大阪梅田」

CI 熊本県  
A 株式会社くまもとDMC  
CD,AD,D,I リズ (株式会社LIZGRAPHIC)  
D,P 株式会社think garbage  
Cd,As フミ (株式会社LIZGRAPHIC)



イベントブース 「Google Cloud Next Tokyo'23」 東京ビッグサイト

CI 株式会社G-gen  
AD,D,I リズ (株式会社LIZGRAPHIC)



イベントブース 「食品開発展2023」 東京ビッグサイト

CI 昭和化学工業株式会社 (研究・製造)  
昭商事株式会社 (研究・製造)  
CD,AD,D リズ (株式会社LIZGRAPHIC)



冷蔵ケース用腰幕 「肥後もっすのうまかもんグランプリ」 鶴屋百貨店

CI 古庄からいも農園  
AD,D,P リズ (株式会社LIZGRAPHIC)





## 提案書に驚愕 誠実でスピーディーな対応

弊社の環境に配慮した新しいカテゴリーの商品販売に際してパンフレット・カタログ・特設Webサイト・展示場を作りたいと考えました。

最初は大手広告代理店様にお願ひしそれなりに良いご提案をいただけそうでしたが、もっと視野を広げ地元ではどうだろう?と前々から親交のあったデザイナーLIZさんにお声かけしました。

結果的に広告代理店様とLIZさんとのコンペの様な形になりましたが、条件をフェアにする為、両社をお招きし展示場で実機を見て説明をさせていただきました。その上で両社からご提案をいただきました。

LIZさんの提案書を見て驚愕しました。見事に我々の想いを汲み取っていただき、またLIZさんの熱いパッションを感じ感動しました。「もうこれはLIZさんをお願いするしかない!」と、お付き合いが始まりました。

パンフレットに始まりカタログから特設Webサイトもでき、社内外から高評価を得て弊社商品プロモーションに欠かす事のできない物を作っていただきました。

こちらも広告に疎いの拘りが強く色々わがままを言う事がありましたが、LIZさんはその度に誠実に真摯にスピーディーにご対応いただき恐縮、感謝しております。

今後とも末永いお付き合いの程、よろしくお願いいたします。



平田機工株式会社  
商品開発部  
横山 進二 さま

## お客様の 声

### 同じ熱量で 自社の商品を思ってください

リズグラフィックさんは対応も丁寧、かつ迅速です。

私たちと同じ熱量で自社の商品を大切に思い、どうすれば売れるかを考えてくださいます。

商品紹介リーフレットのデザインを変更する前は、お客様から似たような質問を多くいただいていた。リズグラフィックさんによるデザイン変更後は明らかに以前のような質問は減り、イラストで分かり易いとお客様からも好評です。お客様へより分かりやすく伝わるよう細部までこだわり、気になることがあれば都度提案してくださいます。予算の都合もしっかり聞いてくださることも安心です。

商品のロゴデザインを依頼したときは、イメージを伝えた上でクライアントの理想を汲み取りつつ、商品を手に取るお客様を想像し、いくつか提案していただきました。今では展示会などに参加すると立ち止まって手に取ってくださる方も多くいらっしゃいます。



株式会社 Ciamo  
代表取締役  
古賀 碧 さま

### 共に走ってくださる パートナーを得たような思い

これまで数社のデザイン会社さんにご縁がありましたが、リズグラフィックさんには他の会社さんとは全く違う印象を持っています。

一般的なデザイン会社さんはこちらが依頼した仕事を"ただこなす"それだけなのに対し、リズグラフィックさんは依頼したデザインだけでなく既存のものとの兼ね合いなどトータル的に考えてくださいます。

初めてお世話になったのは、私共の新しいブランドcoronteを作るときでした。私自身の構想は強くあるもののうまく伝えられない歯痒さがあり、リズさんに出会うまで数社に同依頼をしましたがあまくいきませんでした。そんな時友人の紹介でリズさんと出会い、私の拙い説明を理解していただき、最高の商品、そしてwebサイトを作り上げてくださいました。

私のような個人事業主に対しても丁寧なヒアリングから始まり、誠心誠意寄り添ってくださる依頼主の立場に立ったそのお仕事ぶりには心から感服しております。

また、経営をしていく上で気になることなど、ちょっとした相談にものっていただいたりや常日頃からのサポート、心より感謝しております。リズさんと知り合い、リズグラフィックさんの理念通り共に走ってくださるパートナーを得たような思いです。

何卒、これからも末長いお付き合いのほどよろしくお願い致します。



Lepo / panda to neco / coronte  
代表  
河野 文乃 さま

### 数多くの経験と実績から 最適解を提案

LIZGRAPHIC様はG-genの創業時よりお世話になっています。主にイベント展示におけるブースデザインからフライヤーデザイン一式をお願いしています。

当初は他社の検討もありましたが、決め手となったのはスピード感とコンセプトから一緒に考えてもらえた事です。私達はスタートアップ企業でどのようにしてユーザーへブランドを認知してもらえば良いか分からない中、高い技術力、多業種での数多くの経験と実績から、デザインの素人である私達にも分かりやすく寄り添っていただいたのが印象的でした。

また、はじめのお取引だけでなく2回目以降も変わりなく対応いただけるので安心してお願いしています。いつも応答の速さには驚いています。

ブースに来ていただいたお客様には「デザインが御社の雰囲気にもマッチしていて素敵ですね」と言われる事もあり、商談にも多く繋がっています。これからもよろしくお願いします。



株式会社 G-gen  
クラウドソリューション部  
渡邊 宣之 さま

## 主な取引先

### Clients

LIZ GRAPHICとして  
鹿児島で活動を開始

2007

あか牛の三協 株式会社  
(畜産・精肉店・飲食店)

株式会社 オオヤブデイリーファーム  
(畜産・加工品・飲食店)

熊本市医師会 ヘルスケアセンター  
(医療)

熊本商工会議所  
(公的機関)

熊本県商工会連合会  
(公的機関)

熊本へ拠点を移す

2011

株式会社 グラシア  
(美容系通販)

近藤製鉛本舗  
(飲食店)

株式会社 サイバーレコード  
(EC)

株式会社 Ciamo  
(研究・開発・販売)

株式会社 G-gen  
(IT・クラウド)

昭和化学工業 株式会社  
(研究・製造・販売)

昭和商事 株式会社  
(研究・製造・販売)

食堂ひろき  
(飲食店)

株式会社 think garbage  
(コンサル・広告代理店)

とくずみ皮膚科クリニック  
(医療)

panda to neco  
(菓子製造・販売)

株式会社 P&A  
(研究・開発・販売)

平田機工 株式会社  
(ロボット開発)

深川水産 株式会社  
(水産)

古庄からいも農園  
(農業・加工品・販売)

株式会社 プロモートウェブ  
(Web制作・マーケティング)

株式会社 ベルツリー  
(広告代理店)

株式会社 MARSE  
(建設)

益城町  
(公的機関)

Meのおかし家さん  
(菓子製造・販売)

御船果樹園  
(農業・スイーツ販売)

メゾン・ド・キタガワ  
(菓子製造・販売)

MOMO'S HOUSE  
(菓子製造・販売)

やまだ歯科こども歯科矯正歯科クリニック  
(医療)

Lepo  
(菓子製造・販売)



# Company Profile



代表取締役  
リズ

Creative Director | 本名 平野 加理(ひらのかおり) | 1984年 鹿児島生まれ

山も川も星空もすぐそばにある、自然に囲まれた田舎町で育つ。遊び道具は広告の裏紙と鉛筆。幼い頃から絵を描くことが日常で、気づけば教室の掲示物やイベントのポップづくりを任される「絵が得意な、ちょっとおとなしい子」として過ごしていた。夢は、絵を描く人。イルカの調教師。そして獣医師。けれど運動も勉強もからっきし。そんな自分が選んだのは、「描くこと」で人の心を動かすデザインの道だった。現在は3匹の保護猫と暮らしながら、日々“心が動く”ものを大切に、デザインという手段でお客さまの身近なパートナーになれるよう精進している。迷ったときの選択基準は、いつだって「心が動くかどうか」。そこに、すべての原点がある。

LIZ CHOCO

前年にご依頼いただいたお客さまへ、翌年のバレンタインにお届けしている「リズチョコ」。  
2020年にスタートしたこの企画は、毎年デザインを楽しみにしてくださる方も多く、うれしい反響をいただいています。  
森永製菓の「小枝」と「ガール」をテーマに、毎年遊び心のあるデザインを展開しています。



2020



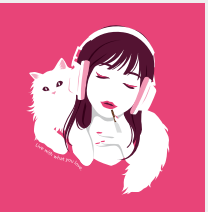
2021



2022



2023



2024



2025



## 会社概要

|      |                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 社名   | 株式会社LIZGRAPHIC<br>カブシキガイシャ リズグラフィック<br>LIZGRAPHIC inc. | 事業内容 | CI・VIロゴデザイン<br>カタログ、パンフレット等のツール制作<br>商品パッケージ、ラベル制作<br>イラスト制作<br>キャッチコピー制作<br>屋内外広告物製作<br>ホームページ制作<br>ランディングページ制作<br>イベントアートディレクション<br>イベント・展示会出展戦略、広告戦略企画<br>展示会ブース設計デザイン・施工<br>店舗デザイン<br>企業ブランディング構築<br>商品開発サポート<br>補助金サポート事業 |
| 所在地  | 〒862-0970<br>熊本県熊本市中央区渡鹿2丁目1-6<br>TEL 070-1238-9643    |      |                                                                                                                                                                                                                                |
| 代表   | 代表取締役 平野 加理 Kaori Hirano                               |      |                                                                                                                                                                                                                                |
| 設立   | 2007年7月（2022年6月10日法人化）                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                |
| 決算期  | 5月31日                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                |
| 取引銀行 | 肥後銀行                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                |

# Office

## 限られた条件下での挑戦

2025年に竣工した渡鹿のオフィスでは、空間設計およびインテリアコーディネートを担当しました。わずか28坪という限られた敷地条件のなかで、視覚的な広がりと抜け感を意識した設計を心がけました。  
西口のエントランスホールには、圧迫感を軽減する意図でスリット入りの折り返し階段を採用。地窓を設けることで視線が屋外へと抜け、空間に奥行きを与えています。南側の高窓からは自然光がふんだんに注ぎ込み、階段に落ちる影が時間の移ろいとともに表情を変える、豊かな空間体験を演出します。



## 培った知識を 空間デザインへ

建具にはすべて天井までのハイドアを採用し、開口部は天井際まで取り、視線の連続性と空間の伸びやかさを確保しました。また、2箇所  
にガラス建具を取り入れ、視線の通り道を確保することで、閉塞感を排除し、開放的な印象を強調しています。  
家具や仕上げ材は、柔らかなトーンで統一しながらも、随所にブラックのアクセントを効かせることで、空間全体を引き締め、洗練された印象にまとめています。







## 株式会社 LIZGRAPHIC

☎ 070-1238-9643 営業時間 平日 9:30-17:30

📍 〒862-0970 熊本県熊本市中央区渡鹿2丁目1-6

全国  
対応



zoom



Chatwork



Microsoft Teams

ご相談は、お電話またはお問い合わせフォームから

🌐 [lizgraphic.jp](https://lizgraphic.jp) リズグラフィック 🔍

CI・VIロゴデザイン

カタログ、パンフレット等の制作

商品パッケージ、ラベル制作

屋内外広告物製作

ホームページ制作

展示ブース設計デザイン・施工

企業ブランディング構築

商品開発サポート

